

NEWSLETTER HIVER PRINTEMPS 2024

Hélène
Galante



FR

*Cher*s ami*s,*

De cet hiver je garderai les images de mon voyage au Cambodge, la couleur café au lait de l'eau du lac Tonlé Sap, l'eau toujours, ces eaux omniprésentes pour lesquelles je crée des projets, et le vert de la végétation qui m'invite à une forme de contemplation,

la lumière chaude qui m'incite à écrire, et la chaleur à lire à l'ombre des arbres.

La terre qui reprend des formes florales pour mes installations participatives.

Une période de reconnexion sur ce qui est important, vital.

L'hiver permet la rémanence des fleurs, mais pas seulement!

Puis l'éclosion lente du printemps, timide à travers le brouillard vénitien, enfin quelques jours de fleurs, glycines, clématites, et d'envie de cultiver la terre, de semer et planter, desherber et apprendre les plantes.

Trouver de nouveaux espaces, un nouveau rapport à la vie, dans la lenteur, qui permet de faire son pain et cuisiner sainement, simplifier pour vivre, une forme de sagesse?

Le plaisir de toucher les fleurs d'acacia pour préparer des beignets.

Dans l'attente d'un printemps capricieux, d'une lune qui change, je retrouve l'atelier et mes pinceaux, et l'envie de partager des fleurs au cours d'un workshop...

Je vous ferai part de mes prochains projets très bientôt, en attendant je vous souhaite du bien.



EN

*Dear*s friend*s,*

From this winter I will keep the images of my trip to Cambodia, the milk coffee colour of the water of Tonlé Sap Lake, always water, these omnipresent waters for which I create projects, the green of the vegetation that invites me to a form of contemplation, the warm light that prompts me to write, heat to read in the shade of trees..



NEWSLETTER PRINTEMPS 2024



The land that takes floral forms for my **participatory installations**.

A period of **reconnection** on what is important, vital..

Winter allows the **remanence of flowers**, but not only!

Then the slow **blooming** of spring, timid through the Venetian fog, finally a few days of **flowers, wisteria, clematis**, and desire to cultivate the land, sow and plant, weed and learn plants.

Find new spaces, a new relationship to life, in **slowness**, which allows to make bread and eat healthily, simplify to live, a form of wisdom?

The pleasure of touching **acacia flowers** to prepare donuts.

Waiting for a capricious **spring**, a moon that changes, I come back to my studio and my brushes, and the desire to share flowers. during a workshop.... .

I will share my next projects very soon, in the meantime I wish you **well**.

